# учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра»

УЕВЕРЖДАЮ Директор МБХ ДО

икола искусств «Созвездие»

школа искусств «Созвездие»

ш

	Срок обучения – 5 лет

800	Индекс предметных	Наименование частей,	Макси- мальная учебная нагрузка	Самост. работа		горные з (в часах		я атте (по уч	куточна стация ебным одиям) <sup>2)</sup>		спределе	ение по го	рдам обуч	ения
× -	областей, разделов и учебных предметов	предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	ж мендоли	2-й класс йиткне
1										33	33	33	33	33
-	1	2	3	4	5	.6	7	8	9	10	11	12	13	14
		Структура и объем ОП	2371,5- 3163,5 <sup>1)</sup>	610,5- 1006,5	1	761-21	57							
	ПО.01,	Обязательная часть Театральное исполнительское	2371,5 1683	610,5 396		1761 1287					неделы	ая нагру	зка в час	

ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6,	8	1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово <sup>3)</sup>	330	165		66	99	2,4,8, 10	6	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8, 10			1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Ритмика <sup>4)</sup>	297			297		2,4,6,	8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Танец <sup>4)</sup>	33			33		2		1				
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	544,5	214,5		330								
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,8, 10	6	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2,4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			6,8,9				1	1	1
	рная нагрузка по двум дметным областям:				1617				8	10	10	10	11
	альная нагрузка по двум дметным областям:	2227,5							11	13,5	14	14	15
	гво контрольных уроков, аменов по двум предметным областям:						29	5					
B.00.	Вариативная часть5)	792	396		396	•							
B.01.	Музыкальный инструмент	330	165			165	2,4,6, 8, 10		1	1	1	1	1
B.02.	Постановка голоса	264	132			132	4,6,8, 9			1	1	1	1
B.03.	Вокальный ансамбль	198	99		99		7				1	1	1
B.04.	Грим				X								
B.05.	Кукольный театр				X								
Всего ауди	иторная нагрузка с учетом				2013			_	9	13	13	13	14

ва	риативной части:												
Всего макси вар	мальная нагрузка с учетом риативной части: <sup>6)</sup>	3019,5							13	17,5	20	20	21
Всего колич	ество контрольных уроков, четов, экзаменов:				39	5							
К.03.00.	Консультации <sup>7)</sup>	144			144					Годовая	я нагруз	ка в час	ax
К.03.01.	Основы актерского мастерства				38				6	8	8	8	8
K.03.02.	Художественное слово				4	12			2	2	4	4	4
K.03.03.	Сценическое движение				24					6	6	6	6
K.03.04.	Ритмика				2				2				
К.03.05.	Танец				16				2	2	4	4	4
K.03.06.	Подготовка сценических номеров				24				4	4	4	6	6
K.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				12				2	2	2	2	4
K.03.08.	Беседы об искусстве			4					2	2			
К.03.09.	История театрального искусства			8							2	2	4
A.04.00.	Аттестация				]	Годовоі	й объем	в неде	лях				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1											
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1											
Резер	ов учебного времени	5					1	1	1	1	1		

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах в форме индивидуальных занятий.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
- 5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.05.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.
  - 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.

- 2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
- 3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
  - «Основы актерского мастерства» 1 час в неделю;
  - «Художественное слово» 1 час в неделю:
  - «Сценическое движение» 0,5 часа в неделю;
  - «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю;
  - «Беседы об искусстве» 0,5 часа в неделю;
  - «История театрального искусства» 1 час в неделю.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Искусство театра»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«Петекая пікола искусств «Созвездие»
Т.А.Прокофьева

и от в предоставня проводу пода

никинованского и муниципального района у Республики Татарстан Татарстан Индиници 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Наименование частей,	Максим альная учебная нагрузк а	Самост. работа	3	удиторные П занятия (в часах)		атте (по у	жуточная стация чебным годиям) <sup>2)</sup>		
областей, разделов и	предметных областей, учебных предметов и			ВИ	Ie	e le	ьные		_	ение по годам учения
учебных предметов	разделов	Трудоемкость в часах	Грудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
		Tp	Tp	Гр	Σ	N	3a			ть аудиторных занятий
1	2	3	4	5	6	7	8	9	11 10	12
	Структура и объем ОП	579- 795 <sup>1)</sup>	198-297	90.854.91	99-498					
	Обязательная часть	579	198		399				Недельная г	нагрузка в часах
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	445,5	148,5		297					
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	198	99		99		11		3	3

ПО.01.УП.02.	Художественное слово <sup>3)</sup>	66	33			33		12	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение <sup>4)</sup>	49,5	16,5		33		11		1	1
ПО.01.УП.04.	Ритмика	66			66		11		2	2
ПО.01.УП.05.	Танец <sup>4)</sup>	1			-				-	-
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	66			66		11		2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	115,5	49,5		66					
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	49,5	16,5		33		11		1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	ı	-	-						
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	66	33	33			11		2	2
Аудиторная на	агрузка по двум предметным областям:				363				11	11
	льная нагрузка по двум (метным областям:	561							15	15
I/ a a										
	онтрольных уроков, зачетов, двум предметным областям:						6	1		
		198	99		99		6	1		
экзаменов по д	двум предметным областям:	<b>198</b> 66	<b>99</b> 33		99	33	11	1	1	1
экзаменов по д	двум предметным областям: Вариативная часть <sup>5)</sup>				99	33		1	1 1	1 1
экзаменов по д В.00. В.01.	двум предметным областям: Вариативная часть <sup>5)</sup> Музыкальный инструмент	66	33		<b>99</b> 33		11	1		1 1 1
<b>В.00.</b> В.01. В.02.	двум предметным областям:  Вариативная часть <sup>5)</sup> Музыкальный инструмент Постановка голоса	66 66	33				11	1	1	1 1 1
<b>В.00.</b> В.01. В.02. В.03.	двум предметным областям:  Вариативная часть <sup>5)</sup> Музыкальный инструмент Постановка голоса  Вокальный ансамбль	66 66	33		33		11	1	1	1 1 1
ЭКЗАМЕНОВ ПО Д         B.00.         B.01.       B.02.         B.03.       B.03.         B.04.       B.05.         Всего аудит вар	двум предметным областям:  Вариативная часть 5)  Музыкальный инструмент Постановка голоса Вокальный ансамбль Грим Кукольный театр торная нагрузка с учетом риативной части:	66 66	33		33 x		11	1	1	1 1 1
ЭКЗАМЕНОВ ПО Д         B.00.       B.01.         B.02.       B.03.         B.03.       B.04.         B.05.       Всего аудит вар         Всего максин вар	двум предметным областям:  Вариативная часть 5)  Музыкальный инструмент Постановка голоса Вокальный ансамбль Грим Кукольный театр торная нагрузка с учетом риативной части: мальная нагрузка с учетом	66 66	33		33 x x		11	1	1 1	
В.00. В.01. В.02. В.03. В.04. В.05. Всего аудитавар	двум предметным областям:  Вариативная часть 5)  Музыкальный инструмент Постановка голоса Вокальный ансамбль Грим Кукольный театр торная нагрузка с учетом риативной части: мальная нагрузка с учетом риативной части: ество контрольных уроков, нетов, экзаменов:	66 66 66	33		33 x x		11	1	1 1 1	14
В.00. В.01. В.02. В.03. В.04. В.05. Всего аудитавар	двум предметным областям:  Вариативная часть 5)  Музыкальный инструмент Постановка голоса Вокальный ансамбль Грим Кукольный театр торная нагрузка с учетом риативной части: мальная нагрузка с учетом очативной части: мативной части: ество контрольных уроков,	66 66 66	33		33 x x		11 11		1 1 14 17	14

K.03.02.	Художественное слово					6			3	3
К.03.03.	Сценическое движение				6				3	3
К.03.04.	Ритмика				-					
К.03.05.	Танец				4				2	2
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				8				4	4
K.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2					2
К.03.08.	Беседы об искусстве			-						
К.03.09.	История театрального искусства		4							4
A.04.00.	Аттестация					Годов	ой объе	м в неделя	X	
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1								
ИА.04.01.02.	История театрального искусства	1								
Резер	рв учебного времени	1								1

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Танец» и предмету вариативной части «Вокальный ансамбль» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
- 3) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.5.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объема активного времени суток и в 6 классе планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» - 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«История театрального искусства» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра»

**УТВЕРЖДАЮ** 

Директор МБУ ДО «Созвездие»

т.А.Прокофьева

шкома докусств

Т.А.Прокофьева

2023 года

муни	республики Т	-		1									Cpc	ок обуч	нения	– 8 лет	Γ
1.9	Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей,	Макси мальн ая учебн ая нагруз ка	Самост. работа	3	диторн занятия в часах	I	Проме: чна аттест: (по учес полугод	я ация бным			×	¥				
	разделов и	учебных предметов и	Ka		8			1161			Paci	треде.	пение г	ю года	м обу	чения	
	учебных предметов	разделов	Грудоемкость в часах	Грудоемкость в часах	рупповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	7-й класс	3-й класс	о недель 4-й класс	2-й класс	ж хиче	7-й класс	8-й класс
-			-			_	_	ñ		32	33	33	33	33	33	33	33
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
		Структура и объем ОП	3641- 4565 <sup>1)</sup>	1005- 1467	26	36-309	8										
		Обязательная часть	3641	1005		2636					I	<b>Тедел</b>	ьная на	агрузка	в час	ax	
	ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	2749,5	774,5		1975											
	ПО.01.УП.01.	Театральные игры	130			130		2,4		2	2						

ПО.01.УП.01.	Театральные игры	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства	858	429		429		6,8 12,15	14			1	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.03.	Художественное слово <sup>3)</sup>	526	263		131	132	2,4, 10,14, 15	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	247,5	82,5		165		8,10, 12,14, 15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05.	Ритмика <sup>4)</sup>	65			65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.06.	Танец <sup>4)</sup>	461			461		4,6 12,15	14	1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	462			462		4,6 -10,14, 15	12		2	2	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	691,5	230,5		461											
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	394,5	131,5		263		2,4 -8,12, 14,16	10		1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	148,5	49,5	99			6,8,10				1	1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	148,5	49,5	99			12,14, 15							1	1	1
Аудиторная н	агрузка по двум предметным областям:				2436				6	8	8	10	10	10	11	11
	альная нагрузка по двум дметным областям:	3441							7,5	9,5	11	13,5	13,5	14	15	15
	онтрольных уроков, зачетов, двум предметным областям:						46	5								
B.00.	Вариативная часть	924	462		462											
B.01.	Музыкальный инструмент	462	231			231	4,6 -12,15	14		1	1	1	1	1	1	1
B.02.	Постановка голоса	264	132			132	10,12, 14,16						1	1	1	1
B.03.	Вокальный ансамбль	198	99		99		13,14							1	1	1

B.04.	Грим				X											
B.05.	Кукольный театр				X											
	иторная нагрузка с учетом ариативной части:				2898	•			6	9	9	12	12	13	14	14
Всего макс	имальная нагрузка с учетом ариативной части <sup>6)</sup> :	4365							7,5	11, 5	13	15,5	17,5	5 20	21	21
	чество контрольных уроков, ачетов, экзаменов:				58 6											
К.03.00.	Консультации <sup>7)</sup>	200			200						Годо	вая на	грузк	авч	acax	
К.03.01.	Театральные игры				4				2	2						
К.03.02.	Основы актерского мастерства				48						8	8	8	8	8	8
К.03.03.	Художественное слово				10	16			2	2	2	4	4	4	4	4
К.03.04.	Сценическое движение				30							6	6	6	6	6
К.03.05.	Ритмика				4				2	2						
K.03.06.	Танец				24				2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.07.	Подготовка сценических номеров				32					4	4	4	4	4	6	6
K.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота				18				2	2	2	2	2	2	2	4
K.03.09.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)			6							2	2	2			
K.03.10.	История театрального искусства			8										2	2	4
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1														
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1														

Резерв учебного времени	8							1	1	1	1	1	1	1	1
-------------------------	---	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---

- В общей трудоемкости образовательной программы (далее ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Учебный предмет «Художественное слово» в 1-4 классах проходит в форме мелкогрупповых занятий, в 5-8 классах в форме индивидуальных занятий.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
- В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.05.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

- 2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.
- 3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 0.5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;

«История театрального искусства» - 1 час в неделю.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Искусство театра»

**УТВЕРЖДАЮ** Директор МБУ ДО
«Детекая пкола искусств «Созвездие»
Т.А.Прокофьева

30%	ридетовою 24 года	2020 года									
0	муниципального района республики Татарстан Татарстан Татарстан Татирстан Та	Наименование частей, предметных областей,	Макси- мальная учебная нагрузка	Самост. работа		удито занят (в час		Промеж ая аттес (по уче полугод	тация бным	Распределение п	о годам обучения
	областей,	разделов и учебных			В	4)	4)	HBI			
	разделов и учебных предметов	предметов	Грудоемкость в часах	Грудоемкость в часах	рупповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольны уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
			Тр	Тр	pyı	Me	Ин	aye			аудиторных занятий 18
-	1	2	3	4	5	6	7	8	9	17	11
		Структура и объем ОП	579-795	198-297		399-4	98				
		Обязательная часть	579	198		399	)			Недельная на	грузка в часах
	ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	445,5	148,5		29'					
	ПО.01.УП.01.	Театральные игры	-	-		_					
	ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства	198	99		99	)	17		3	3

ПО.01.УП.03.	Художественное слово	66	33			33		18	1	1
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	49,5	16,5		33		17		1	1
ПО.01.УП.05.	Ритмика	66			66		17		2	2
ПО.01.УП.06.	Танец	-	-		-					
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	66			66		17		2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	115,5	49,5		66					
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	49,5	16,5		33		17			1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	-	-	-						
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	66	33	33			17		2	2
	оная нагрузка по двум метным областям:				363				11	11
	льная нагрузка по двум метным областям:	561							15	15
зачето	во контрольных уроков, в, экзаменов по двум метным областям:						6	1		
B.00.	Вариативная часть	198	99		99					
B.01.	Музыкальный инструмент	66	33			33	17		1	1
B.02.	Постановка голоса	66	33			33	17		1	1
B.03.	Вокальный ансамбль	66	33		33				1	1
B.04.	Грим				X					
B.05.	Кукольный театр				X					
•	горная нагрузка с учетом риативной части:				462				14	14
	ксимальная нагрузка с вариативной части:	759							17	17
	личество контрольных , зачетов, экзаменов:						8	1		

К.03.00.	Консультации	36		36				Годовая наг	рузка в часах	
К.03.01.	Театральные игры				-					
K.03.02.	Основы актерского мастерства				6				3	3
K.03.03.	Художественное слово					6			3	3
K.03.04.	Сценическое движение				6				3	3
K.03.05.	Ритмика									
K.03.06.	Танец				4				2	2
K.03.07.	Подготовка сценических номеров				8				4	4
K.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2					2
K.03.09.	Беседы об искусстве			-						
K.03.10.	История театрального искусства		4							4
A.04.00.	Аттестация				]	Годово	ой объем	в недо	елях	
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1								
ИА.04.01.02.	История театрального искусства	1								
Резерв	учебного времени	1								1

<sup>1)</sup> В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ

- «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Танец» и учебному предмету вариативной части «Вокальный ансамбль» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
- 3) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.5.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

- «Основы актерского мастерства» 1 час в неделю;
- «Художественное слово» 1 час в неделю;
- «Сценическое движение» 0,5 часа в неделю;
- «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю;
- «История театрального искусства» 1 час в неделю.